

TEKST MEREL BRONS FOTOGRAFIE ANNE-CLAIRE DE BREIJ VISAGIE ALEXANDRA LEIJUS STYLING SADE DE JONG

boobs

Rond, puntig, kolossaal of piepklein: "Ik ben trots op ze."

RIANNE PELLEBOER (27)

**is servicemedewerker bij een
telecombedrijf.**

“In de jaren tachtig lag mijn moeder altijd topless op het strand. En nu is het opeens een ding. Onzin. Ik was vorige zomer op een festival in Hongarije. Het was er 42 graden. Toen ik een meisje topless rond zag lopen, deed ik dat ook. Niemand keek ernaar. Pas toen ik later een foto van het festival deelde op Facebook, kwamen de opmerkingen. Was ik opeens een aansteller. Ik had mijn tepels nog wel gecensureerd met aapjes-emoji's.”

korte ketting YEHWANG
lange ketting MY JEWELLERY



'Ik censureer
mijn tepels, met
aapjes-emoji's'

‘Ze hangen
een beetje,
dat vind ik
schattig’

**NAOMI FELESITA (25) is
kunstenares.**

“Ze zijn niet te groot, niet te klein, je kunt ze precies met één hand vastpakken. Dat ze een beetje hangen vind ik wel schattig. Op Instagram staan foto’s van mijn borsten. Ik zet kruisjes op de tepels, anders komen ze niet door de ballotage. Laatst stonden ze per ongeluk boven mijn tepels, maar kwamen de foto’s toch online. Als ik in de zomer mannen zonder shirt op de fiets zie zitten, ben ik jaloers. Mijn beha plakt aan mijn lichaam. Ik wil ook wel een ontbloot bovenlijf.”

kettingen LOVE STORIES

JANNE PRINCEN (21) is IT'er.

“Het zijn waterballonnetjes die je aan het knoopje vast kunt houden. Zo groot zijn ze altijd al geweest. ‘Janne met de grote borsten’ was het al toen ik elf was. Ik ben er altijd blij mee geweest, ook al heb ik soms behaamt G. Ik werk als IT'er in een mannenwereld. Ik zie mijn collega's naar mijn borsten kijken. Om de boel niet te veel af te leiden, houd ik er rekening mee met mijn kleding. Ik draag hooggesloten jurkjes en shirts.”

ketting TOPSHOP



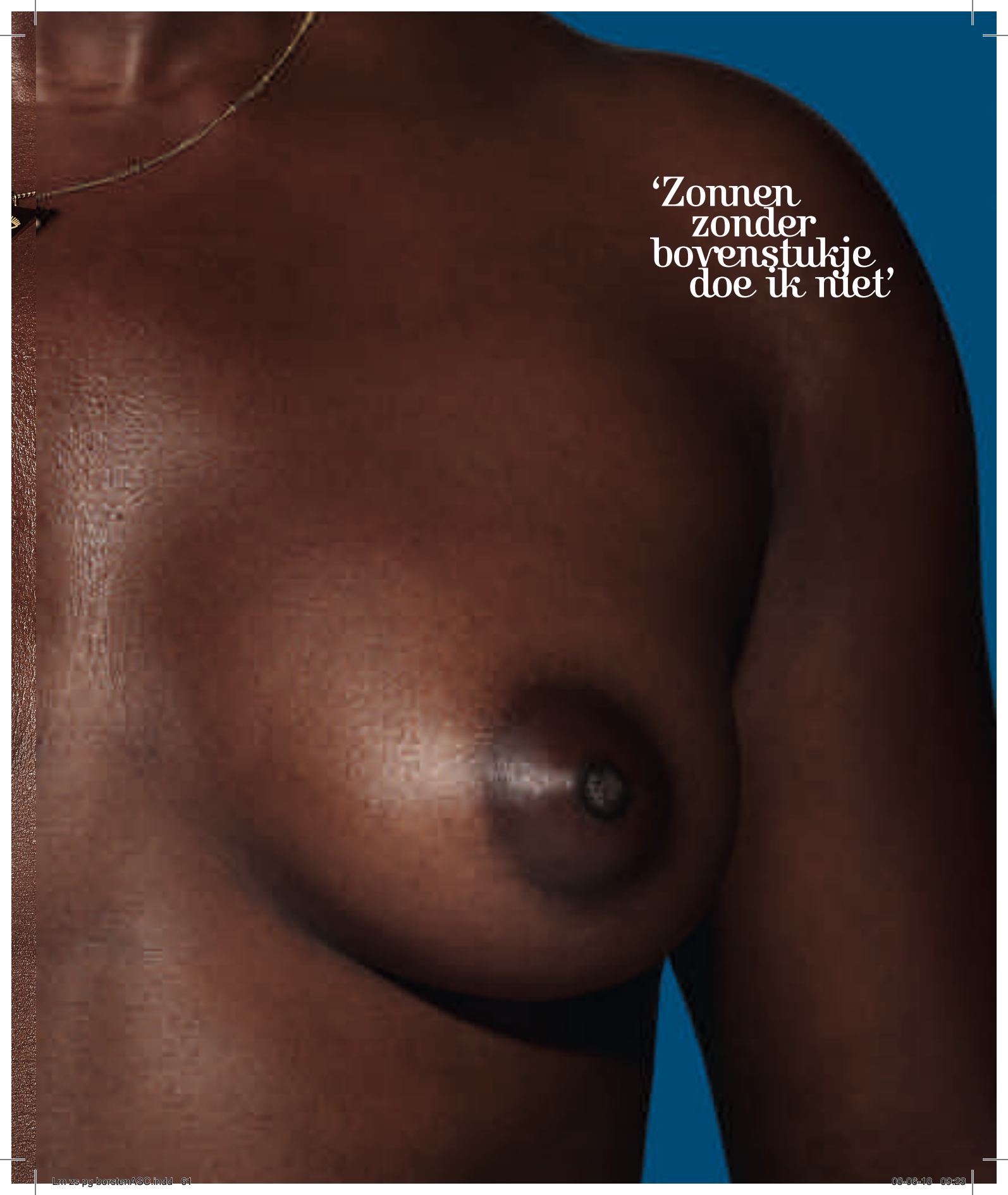
‘Het zijn net
water-
ballonnetjes’

TINA DANIELSZOON (24)

is recruitment consultant.

“De flinke billen die je bij een Surinaamse verwacht, heb ik niet. De borsten heb ik wel. Precies goed. Op mijn werk kan het niet, maar in mijn vrije tijd loop ik het liefst zonder beha. *Free the nipple!* Beter voor mijn borsten ook. Als je die in een beha stopt, gaan ze juist hangen. Mijn vriendinnen moeten er hard om lachen. Maar ze zijn gewoon jaloers. Die van hen zijn groter, maar hangen. Zonnen zonder bovenstukje doe ik niet. Ik vind een bikini te leuk.”

ketting MY JEWELLERY



'Zonnen
zonder
bovenstukje,
doe ik niet'

‘Na de operatie
hilde, ik
van geluk’

**LATOYA DE HEER (28) werkt
in een viswinkel.**

“Ik had erwtjes. Kleine, ongelijke borsten. Daarom spaarde ik twee jaar lang. Toen zei mijn vriend: ‘De rest van die vijfduizend euro krijg je van mij.’ Hij vond niks mis met mijn borsten, maar hij wist hoe graag ik het wilde. Die borstvergroting is nu vier jaar geleden. Niks gek hoor, ’t is gewoon een C-cup geworden. Toen het verband er na de operatie af ging, hilde ik van opluchting en geluk. Ik ben er zo blij mee. In lingerie en in bikini voel ik me een stuk zekerder.”

ketting YEHWANG



**LINDA DE MUNCK (23) is
online ondernemer.**

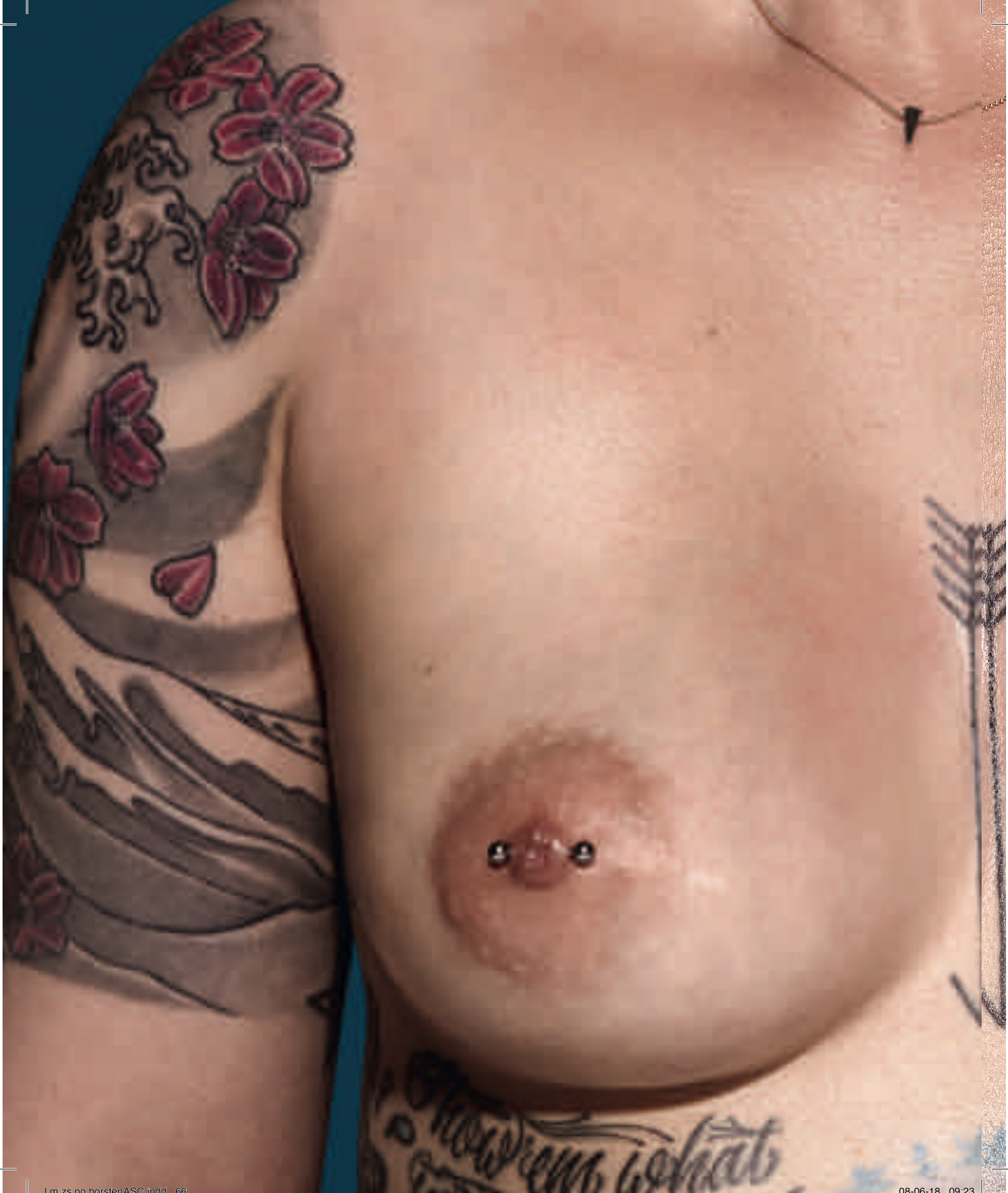
“Waarom mogen mannetepels op Instagram wel en vrouwen-
tepels niet? Ik erger me daar-
aan. Bij mij was zelfs een keer
een foto van Pink Ribbon van
mijn Facebook verwijderd omdat
die te expliciet was. Belachelijk
toch? Mijn borsten zijn klein,
maar ik vind ze mooi en lekker
zacht. Ik draag al een jaar
geen beha's meer. Het is niet
nodig en het zit niet lekker. En als
mijn tepels door mijn shirt heen
te zien zijn, schaam ik me daar
niet voor. Zo ziet een vrouwen-
lichaam er toch uit?”

ketting HEMA



‘Tepels mogen
door een
shirt prikken’

Love is Love



A close-up photograph of a person's chest. The skin is fair. There are several tattoos: a large, cursive script tattoo at the top that reads "Gore de Oude"; a tattoo of a hand holding a heart on the right side; and a tattoo of a rose on the lower right. On the left side, there is a tattoo of an arrow pointing downwards. The person's left breast is visible, featuring a double nipple piercing with small black studs. The background is a solid dark blue color.

Gore de Oude

**WILHELMINA DE HAAN (28) is
chef de partie bij een hotel.**

“Op het strand zon ik topless. Dat zouden meer vrouwen mogen doen. Als ze staren, zwaai ik terug. Niemand durft ooit wat te zeggen. Omdat ik tattoos heb, denk ik, dat schrikt af. *Show 'em what you're made of* staat er – de titel van mijn favoriete liedje van de Backstreet Boys. Mijn piercings heb ik al een paar keer opnieuw laten zetten. Was ik er opeens weer even klaar mee en haalde ik ze eruit. Maar nu laat ik het zo, want het piercen doet te veel pijn. Net zoals eraan trekken. Dat doen vriendjes vaak. Vinden ze opwindend, maar ik vind dat niet zo'n topidee.”

ketting N&L SIERADEN



TINOTENDA MUSHORE (28) is model en horecamedewerkster.

“In Zimbabwe, waar ik vandaan kom, zijn vrouwen opener over hun lijf. In het openbaar borstvoeding geven is daar geen issue. Mijn broertje is negentien jaar jonger dan ik. Toen hij klein was, wees hij naar mijn borsten en riep: ‘Melk’. Op mijn dertiende vond ik het niks dat als ik als eerste uit de klas borsten kreeg. Nu ben ik er juist trots op. Ze zijn niet te groot, niet te klein, prachtig van kleur en hebben de vorm van een druppel. En ik heb niet van die grote tepels, ik vind dit mooier.”

ketting ZIG

A close-up photograph of a person's chest and shoulder. The skin is dark and has a smooth, slightly glossy texture. A thin necklace with a small, dark, teardrop-shaped pendant is visible at the top left. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlights on the skin. The text is overlaid in the upper right quadrant.

‘Ze zijn niet te
groot en niet
te klein en prachtig
van kleur’