Zangeres Sandra van Nieuwland

‘DE KINDEREN EN *muziek*. DE REST IS BIJZAAK

Een scheiding, maar ook haar muzikale doorbraak na *The voice of Holland:* de laatste jaren stond het leven van Sandra van Nieuwland (35) behoorlijk op z’n kop. ‘Ik moet stabiel blijven en het leven blijven omarmen, hoe verdrietig ik me soms ook voel.’

Ze ziet eruit alsof ze net een podium is afgelopen. Mooie make-up, een hip leren shortje met een colbert, het haar in een Brigitte Bardot-staart. Alsof een kapper er behoorlijk mee in de weer is geweest. ‘Nee joh,’ lacht Sandra, ‘ik heb er gewoon een klemmetje in gedaan, huppakee. Niks bijzonders.’ ’s Ochtends heeft ze al vroeg haar drie zoontjes van 9, 6 en 3 weggebracht. Naar school en naar de oppas. En nu ziet ze een gouden plaat hangen in het kantoor van de platenmaatschappij. Verbaasd roept ze: ‘Moet je dit nou zien. Ik wist helemaal niet dat dit hier hing!’

Vóór al het succes van 2012 zag Sandra’s leven er anders uit. Na haar studie communicatie aan de heao ging ze reizen. In Australië ontdekte ze hoe blij ze werd van muziek maken. Ze leerde zichzelf een paar akkoorden op de gitaar en zong daarbij. ‘Daar kende toch niemand me, dus durfde ik wel.’ Weer terug in Nederland liet de muziek haar niet meer los, al hield de zorg voor haar kinderen haar doordeweeks gewoon thuis. Ze volgde nog een studie aan de Rijksuniversiteit Groningen, kunst en kunstbeleid, en trad in het weekend op met allerlei bandjes. De laatste tijd was dat met

een jazzcombo. Vooral de improvisatie vond ze leuk: van een bestaand nummer een eigen nummer maken. En dat was ook waarin ze in *The voice of Holland* uitblonk.

WAAROM *THE VOICE*?

'Omdat het een kans was om mijn muziek aan een nog breder publiek te laten horen. Ik wil met mijn muziek een gevoel overbrengen, iets delen met meer mensen. Al voor het eerste seizoen had ik me opgegeven, maar toen puntje bij paaltje kwam, durfde ik niet. Ik had allerlei bezwaren: ik had net onze jongste zoon gekregen en was bang voor hoe zo'n grote televisieshow uit zou pakken. Maar toen in 2011 mijn leven in een totaal ander perspectief was gekomen, dacht ik er anders over. Waarom zou ik het niet doen? Alles lag open, ik ging ervoor. Mijn motto is ook: 'Heb vertrouwen in het leven, niet in angst.' Ik moest het gewoon doen.'

JE LEVEN IN EEN TOTAAL ANDER PERSPECTIEF, WAT BEDOEL JE?

'Mijn ex en ik hadden net besloten uit elkaar te gaan. We verhuisden van Groningen naar Haarlem. Om daar, apart van elkaar, een nieuw bestaan op te bouwen. De keuze viel op Haarlem, omdat dat dicht in de buurt van het werk van mijn ex is en omdat ik ook het meeste werk in de buurt van Amsterdam heb. De kinderen bleven bij mij wonen. Het voelde alsof alles op losse schroeven stond. Alles wat ik al die jaren als zekerheid had ervaren, was er niet meer. Ik ging op een nieuwe manier naar het leven kijken: dit was het moment waarop ik mijn leven opnieuw kon inrichten. Meedoen aan *The voice* was een van de dingen die daarbij hoorde.'

EN WAAROM WILDEN JULLIE NIET MEER MET ELKAAR DOOR?

'Het komt erop neer dat het gewoon niet meer werkte tussen ons. We waren dik tien jaar samen, maar we moesten helaas tot de conclusie komen dat we elkaar uit het oog waren verloren. Ik was druk met de kinderen, hij met z'n werk. We vergaten elkaar. We wilden niet blijven doormodderen, dus besloten we uit elkaar te gaan. Het was een verdrietige beslissing. Nog steeds doet het me veel pijn dat ik niet samen met de vader van mijn kinderen oud ga worden, zoals ik altijd voor ogen had.'

'Ik was druk met de kinderen, hij met z'n werk. We vergaten elkaar'

WAT WAS HET MOEILIJKSTE MOMENT UIT DIE TIJD?

'Om het de kinderen te vertellen. Ik wist dat het hen ook verdrietig zou maken. Uiteindelijk hebben we het heel sec gewoon verteld zoals het is: 'Papa en mama gaan niet meer in één huis wonen.' Ik denk dat het het beste is om eerlijk te zijn, hoe moeilijk soms ook.'

KREEG JE VEEL STEUN?

'Ik ben gezegend met veel lieve mensen om me heen. Mijn vrienden en vriendinnen, mijn ouders, mijn broers. Ook de familie van mijn ex staat voor me klaar. Iedereen hielp met klussen in het nieuwe huis, verhuizen, op de kinderen passen. Iedereen wilde zo goed mogelijk de balans voor die jongens bewaken zodat zij het zo goed mogelijk hebben. Dat is ook mijn grootste belang.'

HOE GAAT HET NU?

'Goed. Met ons allemaal. De kinderen zijn vrolijk, ik zie dat het goed met ze gaat en daar ben ik heel blij om. Toen we uit elkaar gingen, hadden we allebei bewust voor ogen dat het goed moest gaan met de kinderen. Natuurlijk, dat neemt iedereen zich voor. Maar ik ben blij dat het ook zo goed heeft uitgepakt. Mijn ex en ik gaan nog steeds goed met elkaar om, vormen echt een team als het op het ouderschap aankomt. Ik kan op hem bouwen en weet dat hij voor me klaarstaat. Als ik bijvoorbeeld een keer onverwacht weg moet, kan ik hem altijd bellen om op te passen. Dat is heel prettig.
Ik kom zelf uit een gezin met gescheiden ouders. Ik heb lange tijd mijn moeder en mijn broers niet kunnen zien. Hoewel het contact nu goed is, vind ik het jammer dat het toen zo gelopen is. Zo'n situatie wil ik voorkomen. Wij allebei trouwens. Dus we knokken ervoor om dit, in tegenstelling tot onze relatie, wel te laten werken. En verder willen we vooral dat de jongens met een veilige basis opgroeien. Een thuis waarop ze kunnen terugvallen.'

Sandra in het kort
Sandra van Nieuwland werd op 16 februari 1977 geboren in Dordrecht. Ze zong in verschillende bands, haar laatste vaste band was jazzcombo Applethree. In 2012 deed ze mee aan het derde seizoen van The voice of Holland, met Trijntje Oosterhuis als coach. Voor haar vertolking van het nummer More van Usher kreeg ze dubbel platina. In november stond ze met haar liedjes op nummer 1 én 2 én 3 in de Single Top 100 en met vijf nummers in de Top 40, dit was nog nooit eerder gebeurd. Sandra bracht onlangs haar eerste album And more uit en werkt dit jaar aan een tweede album. Ze woont in Haarlem met haar drie zoons. Meer info: 5ballmusic.nl/sandravannieuwland.

in het leven sta. Ik maak veel meer leuke spannende en nieuwe dingen mee. Dat voelt zo goed! Praktisch gezien is mijn leven niet eens heel anders. Nog steeds zijn doordeweeks de kinderen bij mij en breng ik ze elke dag naar school. In het weekend zijn ze bij hun vader. Overdag doe ik wel andere dingen. Voorheen had ik nog de tijd om lekker te gaan hardlopen in de duinen of regelde ik de boekingen van de band voor de weekends. Nu ben ik overdag vaak bezig met het geven van interviews of zit ik in de studio. In principe kan ik dat allemaal onder schooltijd doen. Als dat niet lukt, regel ik oppas. Vandaag is mijn vader bijvoorbeeld bij de kinderen als ze uit school komen. Afgelopen week had ik ze voor mijn gevoel te weinig gezien. Toen mijn ex zondag met ze naar het strand ging, ben ik meegegaan. Heel fijn dat dat gewoon kan!'

'Gek eigenlijk, maar ik geloof nog steeds in de liefde'

HOE DOE JE DAT, EEN SCHEIDING GOED LATEN VERLOPEN?

'We waren ons er allebei heel bewust van hoe het kán lopen. Natuurlijk was ik verdrietig dat we uit elkaar gingen. Ik voelde me zo rot, dat ik nergens meer zin in had. Maar ik koos ervoor om niet in een hoekje te kruipen. Dit is niet alleen mijn leven, maar ook dat van mijn kinderen. Ik wil niet achteraf hoeven zeggen: 'In het jaar dat je drie was, was mama zo verdrietig, dat ze geen aandacht voor jou had.' Dat kan niet. Ik wil dat de kinderen zich veilig voelen bij hun ouders, dat hun basis fijn blijft. Ik wil ze de aandacht geven die ze verdienen, leuke dingen met ze doen. En daarom moet ik stabiel blijven en het leven blijven omarmen, hoe verdrietig ik me soms ook voel. Daarnaast denk ik dat het belangrijk is dat je over de andere ouder moet blijven praten. Die niet opeens uitsluiten. Zo doen wij dat ook.'

HOE ANDERS ZIET JOUW LEVEN ERUIT NA *THE VOICE*?

'Wel anders, ja. Vooral het gevoel dat ik bij mijn leven heb, is anders. Alsof ik veel meer

GELOOF JE NA WAT JE HEBT MEEGEMAAKT NOG IN DE LIEFDE?

'Ja. Gek eigenlijk wel hè? Ik bedoel, ik heb gezien hoe het mis ging bij mijn ouders en nu bij mij. Maar toch ben ik niet het type om verbitterd te worden. Ik verlies het vertrouwen niet zo snel.'

DE MANNEN WERPEN ZICH VAST MET BOSJES VOOR JE VOETEN!

'Ach, nou, dat valt wel mee hoor. Ik krijg wel berichtjes via Facebook, waarin ze voor de grap vragen of ik met ze wil trouwen. Maar ik neem dat allemaal met een flinke korrel zout. Volgens mij heb ik een soort afstandelijkheid over me, waardoor mannen zich niet voor mijn voeten werpen. Dat is ook terecht, want ik ben op dit moment niet bezig met het vinden van een nieuwe partner. Ik focus nu even volledig op de muziek en mijn kinderen, al het andere is bijzaak. Al denk ik wel, hoe zweverig dat ook klinkt: als je doet wat je hart je ingeeft, straal je dat ook uit en trek je vanzelf mensen aan. Dus ik zie wel wat dat me brengt.'

WAT VINDEN DE KIDS ERVAN DAT HUN MOEDER OPEENS BEKEND IS?

'Tijdens de opnames van *The voice* was dat wel mooi om op school te vertellen. Nu zijn ze er volgens mij niet meer zo mee bezig. Ik vind het wel leuk om ze af en toe deelgenoot te maken van wat ik allemaal meemaak. Zo heb ik de oudste laatst meegenomen naar een radio-optreden bij 3FM. Vond hij prachtig, want hij mocht met Gers Pardoel bellen. Dat zijn leuke dingen.'

HOE ZIE JIJ JE TOEKOMST?

'Ik hoop heel erg dat iedereen mijn muziek blijft waarderen. Mijn debuutalbum is gevuld met nummers die ik in *The voice* heb gezongen. Dat zijn op één na allemaal covers. Maar ik schrijf ook eigen nummers en die zou ik heel graag ook willen laten horen.'

EN DE LIEFDE?

'Wie weet. De meeste relaties ontstonden bij mij uit vriendschap, dus zo zal het misschien deze keer ook wel weer gaan. Ik ben niet op zoek naar een bepaald type man, ik heb geen eisenpakket. Al hou ik er wel van als hij een sterk karakter heeft. En een beetje jongensachtig is, dat vind ik ook leuk. Maar het belangrijkste lijkt me dat hij ook een klik heeft met mijn kinderen. Want, zoals ik al zei: mijn jongens staan op nummer een.'

Sandra's favorieten
Muziek 'Tracy Chapman, Rufus Wainwright, Eva Cassidy en Jason Mraz. Maar ook oude muziek van Elvis, Melanie Safka, Rickie Lee Jones.'
Tv-programma 'DWDD. En met mijn oudste zoon kijk ik naar Spangas!'
Vakantie 'Skiën in Oostenrijk.'
Romantisch uitje 'Lekker eten, ergens naar muziek luisteren en naar huis.'
Boek 'Brief voor de Koning, van Tonke Dragt. Een kinderboek inderdaad.'

INTERVIEW: MEREL BRONS. FOTOGRAFIE: MARCEL VAN DRIEL. STYLING: GWENDOLYN NICOLE. VISAGIE: ANGINE BABAKHANIAN. MET DANK AAN: EXCLUSIEF EVENTLOCATIE HOUSE OF AMSTERDAM, HOUSEOFAMSTERDAM.COM, GOOSECRAFT, SUPERTRASH, ZONDAG.