

Presentatrice Jetske van den Elsen

'IK HOEF NIET ZO NODIG EEN hoogvlieger TE ZIJN'

HAAR ONZEKERHEID IS ZO GOED ALS VERDWENEN. DAT IS ABSOLUUT EEN VOORDEEL VAN OUDER WORDEN, VINDT NCRV-PRESENTATRICE JETSKÉ VAN DEN ELSEN (39). 'EN ALS IK WÉL EEN MOMENT VAN ONZEKERHEID KEN, BUIG IK DAT GEVOEL OM TOT IETS POSITIEFS: HET HOUDT ME SCHERP.'

INTERVIEW *Merel Bruns* FOTOGRAFIE *Rein van Koppenhagen*.





Wees nieuwsgierig!
xJette



↳ Precies op tijd is ze in restaurant Bidou in Amsterdam, waar het interview en de fotoshoot plaatsvinden. Jetske is gekomen met Greenwheels, want haar eigen oude Mercedes heeft ze de deur uitgedaan. Alleen die van haar vriend Henk is gebleven. Ze vond het maar overdreven, twee auto's voor de deur. Dat tekent haar. Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg. Ook haar uiterlijk straalt geen glitter of glamour uit, op het glimmende steentje in haar neus na. Ze draagt een simpele spijkerbroek, een trui met glittertjes en halfhoge laarsjes. Ze is onopgemaakt en vraagt aan de visagiste of ze de make-up voor de foto ook naturel wil houden. Ze wil graag op de foto als zichzelf. Net zoals ze het prettig vindt om op televisie zo veel mogelijk zichzelf te zijn. 'Ik wil me niet anders voor doen, ik probeer op televisie mezelf te laten zien. Precies zoals ik in het echte leven ben.'

JETSKES ALS PRESENTATRICE

'Ik hoef niet zo nodig een hoogvlieger te zijn, als ik mezelf maar ben. Dat is voor mij het belangrijkste. Lang dacht ik dat ik ook in de top-10 van presentatrices met de beste kijkcijfers van Nederland wilde staan. Nu denk ik: waarom? Miljoenen kijkers zijn niet zaligmakend. Ik heb een fantastische baan, maak de programma's die ik graag wil en ik blijf mezelf ontwikkelen. Dan moet ik toch blij zijn met wat ik heb?' Het nieuwe programma *Van den Elsen wacht op antwoord*, verzon Jetske voor een groot gedeelte zelf: 'Ik mocht met de makers van *Dames en Heren van Oranje* een format bedenken. Een enorme kans. Ik besloot de vragen die ik zélf heb - en andere vrouwen van mijn leeftijd vast ook - als leidraad voor het programma te gebruiken. Zo ben ik als baby bijvoorbeeld gedoopt in de katholieke kerk. Dat was een beslissing van mijn ouders destijds. Verder ben ik niet gelovig, ik ga nooit naar de kerk. Ik twijfelde of ik eigenlijk nog wel lid wilde blijven. En vroeg me af in hoeverre de denkbeelden van de kerk stroken met die van mij. De kerk keurt bijvoorbeeld abortus en homoseksualiteit af, dat staat haaks op mijn principes. Ik voerde gesprekken om daarachter te komen en bekeek of de kerk me kon overhalen om lid te blijven. Ik sprak onder anderen met een pastor van de kerk waar ik gedoopt was, maar ook met priester Antoine Bodar en woonde een mis van de paus in Vaticaanstad bij. Het waren goede gesprekken, maar toch bleef mijn gevoel onveranderd en wilde ik mijn lidmaatschap

opzeggen. Het verbaasde me hoe makkelijk dat ging! Zelfs in deze tijden van leegloop bij de kerk, werd er geen enkele moeite gedaan om me lid te houden. Dat hebben we allemaal verwerkt in het programma.'

In een andere aflevering gaat ze op zoek naar het antwoord op de vraag: doen antirimpelcrèmes wat ze pretenderen? 'Ik ging naar een pretentieuze beurs voor cosmetica en sprak met allerlei dermatologen. Mijn conclusie is dat al die crèmes rimpels echt niet verhelpen. Ze zorgen er hooguit voor dat de huid er gezonder uitziet. Je kunt net zo goed elke dag je gezicht insmeren met vaseline, het effect is hetzelfde. Dus ik heb al mijn potjes in de vuilnisbak gegooid!'

Veertig wordt Jetske dit jaar. Dat gaat ze, net zoals op haar dertigste verjaardag, vieren met een groot feest. Met ouder worden heeft ze geen problemen. 'Het is prima om aan iemand te zien dat hij wat heeft meegemaakt in het leven. Ook wat de binnenkant betreft. Zo kon ik vroeger bijvoorbeeld onzeker zijn, maar die onzekerheid is met de jaren minder geworden. Ik weet nu wie ik ben en wat ik kan. En als ik wel een moment van onzekerheid ken, bijvoorbeeld voor een opname, buig ik dat gevoel

om tot iets positiefs: het dwingt me om een uitzending tot in de puntjes voor te bereiden. Het houdt me scherp. Toch zijn er wel momenten dat ik zo zenuwachtig ben dat ik er nauwelijks van kan slapen. De nacht voordat ik de *Alpe d'Huez* (een actie waarbij duizenden fietsers zes keer achter elkaar de Alpe d'Huez bedwingen om geld in te zamelen voor de strijd tegen kanker, juni 2011, red.) moest presenteren bijvoorbeeld. Het was live, zonder autocue, heel anders dan normaal. Ik vond het opeens erg spannend. De nacht ervoor sliep ik nauwelijks. Lang leve het moederschap denk ik dan, daardoor weet ik dat ik ook met slechts een paar uur slaap nog goed kan functioneren. Als een topsporter leefde ik toe naar dat ene moment. Daarna was ik ook helemaal kapot.' Een ander besef dat Jetske kreeg, was dat ze zich niet meer zo druk maakt als vroeger. 'Ik kon soms uren twijfelen of iets goed is. Dat doe ik nu niet meer, mijn tijd is schaars, die moet ik efficiënt indelen.'

JETSKES ALS MOEDER

Die opvattingen komen niet alleen door haar leeftijd, het moederschap heeft daar ook een rol in gespeeld, vertelt Jetske: ➔

'MILJOENEN KIJKERS ZIJN NIET ZALIGMAKEND. IK MAAK DE PROGRAMMA'S DIE IK WIL MAKEN'

- ♦ **JETSKES FAVORIETEN**
- Muziek *Magic numbers*, van Ane Brun
- Film *Beautiful*
- Acteur Javier Bardem
- Tv-programma *Louis Theroux*
- Sport *Handlopen*
- Krant *de Volkskrant*
- Boek *Wat is de Wat*, van Dave Eggers
- Stad Rome, *New York en Bombay*
- Restaurant *Goudfazzant*, *Yam Yam*
- Winkel *Bakkerij de Hartog*
- Website *nu.nl*

‘Sinds ik moeder ben, kan ik beter relativeren, omdat ik beter weet wat echt belangrijk voor me is: mijn gezin. Tot er kinderen kwamen, leidden Henk en ik een vrij egocentrisch leven. We dachten aan onszelf, maakten mooie, verre reizen zo veel we konden. Daarvoor in de plaats kwam het leven met ons gezin, onze twee zoons Kees, die nu vier is en Guus, van twee. Vanaf het moment dat ik moeder ben, heb ik altijd een radar aanstaan voor mijn kinderen. Hoe gaat het met ze? Waar zijn ze? Hoe laat moet ik thuis zijn? En praktische zaken als: wie doet de boodschappen? Wie is er vanavond thuis? Dat gaat altijd maar door. Ik vind het moederschap iets prachtigs, het zorgt ervoor dat ik mijn leven anders heb ingericht. De verre reizen zijn verruild voor een huisje in Frankrijk. Ook erg leuk, maar wel anders, natuurlijk.

Ik vind het belangrijk om er écht voor mijn kinderen te zijn. Ik hou niet van goede voornemens, maar als er dan iets is wat ik nog zou willen leren, is het meer genieten van elk moment. Soms kan ik maar een paar uurtjes bij de jongens zijn en merk ik dat mijn telefoon me in beslag neemt. Daar stop ik mee, hij gaat steeds vaker helemaal uit.’

Toch blijft de combinatie moederschap en werk een pittige. En is ze, zoals veel vrouwen, op zoek naar meer balans in haar leven. ‘Op momenten dat ik midden in een drukke draaiperiode zit, is dat evenwicht ver te zoeken. Ik tel de uren niet, want ik vind het werk leuk om te doen. Maar ik denk dat ik dan zo’n twaalf uur per dag bezig ben. Soms geef ik mijn half slapende kinderen ’s ochtends een kus en zie ik ze pas weer als ze ’s avonds bijna gaan slapen. Dat vind ik natuurlijk niet de meest ideale situatie, maar ik kan er mee omgaan, omdat ik weet dat zo’n drukke periode eindig is. Mijn werk gaat altijd in fases. Na zo’n periode van enorme drukte komt ook weer een rustigere tijd. Ik bel mijn kinderen vaak, vind het heerlijk om even hun stemmetjes te horen en contact te maken. Soms vind ik het ook moeilijk om ze over de telefoon te spreken, want dan mis ik ze extra.’

JETSKE ALS VRIENDIN

Van drie hoog midden in de stad verhuisde Jetske drie jaar geleden naar een groter huis, in een rustiger gedeelte van Amsterdam. Met het oog op de kinderen, maar ook omdat ze zelf graag meer rust en ruimte wilde. Maar haar sociale

leven is er eigenlijk niet echt rustiger op geworden: ‘Iedereen kent elkaar in het buurtje waar we nu wonen. Als ik boodschappen doe met mijn zoon, kent de slager hem bij naam. Dat vind ik erg prettig. Met een aantal buurvrouwen is het contact zo goed dat ik een behoorlijke vriendengroep heb opgebouwd. We sporten samen, doen aan hardlopen, tennis en sinds kort aan ballet.

Als ik druk ben met een programma staan alle vriendschappen op een laag pitje. De tijd die ik over heb, breng ik door met mijn gezin. Mijn vriendinnen weten: Jetske is nu gewoon een paar maanden druk. Ze accepteren dat.’

Jetske heeft niet alleen nieuwe vriendschappen: ‘Ik heb ook vriendinnen die ik ken uit mijn studententijd. Maar die zie

ik helaas minder dan ik zou willen, omdat ze niet bij me in de buurt wonen. We hebben een mooie keuken in ons souterrain met een grote tafel. Ik organiseer graag etentjes, maar die komen er de laatste tijd te weinig van. Soms voel ik me daar schuldig over. Vooral tegenover de vriendinnen zonder kinderen heb ik soms het gevoel dat ik verantwoording af moet leggen. Ik wil niet dat ze denken: sinds ze moeder is, zien we haar nooit meer. Ik weet nog dat ik dat zelf ook irritant vond toen

ik nog geen kinderen had. Aan de andere kant: wie houdt ik voor de gek? Het is nu eenmaal zo en ik kan er niet veel aan veranderen. De kinderen staan nou eenmaal hoog op mijn prioriteitenlijst.’ ✨

JETSKE IN 'T KORT

De wieg van Jetske van den Elsen stond in De Bilt, waar ze werd geboren op 1 september 1972. Jetske begon haar carrière op televisie met Vakantie TV. Daarna presenteerde ze ondermeer Het Klokhuis, Willem Wever en Heren en Dames van Oranje. Momenteel is ze te zien in de BZT-show, de Rijdende Rechter en vanaf 11 januari in haar nieuwe programma Van den Elsen wacht op antwoord, dat om 19.20 uur op Nederland 2 wordt uitgezonden door de NCRV. Jetske woont in Amsterdam, met haar vriend Henk en haar zoons Kees en Guus.

‘SOMS KAN IK
MAAR EEN PAAR
UUR BIJ DE
JONGENS ZIJN.
DAN GAAT MIJN
TELEFOON UIT’